



## **ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

### **19º ROTEIRO**

Escola Municipal Nossa Senhora Aparecida

Professora: Josiane Camargo Rosa

Turma: 5º Ano A

Período de realização: 14 a 18 de setembro de 2020

Componentes Curriculares: Língua Portuguesa, Matemática, Ciências,  
História, Ensino Religioso e Geografia.

#### **Senhores pais e queridos alunos!!!**

Espero que vocês estejam animados e se cuidando, tudo isso será passageiro e nos encontraremos em breve para darmos continuidade aos nossos trabalhos. Estarei enviando atividades que deverão ser realizadas no período de 14 a 18 de setembro de 2020.

Professora Josiane

#### **O que você vai estudar:**

- **Língua Portuguesa:** Gênero textual: Conto e Fábula – compreensão e interpretação. Elementos de apresentação e unidade estrutural. Sinais de pontuação.
- **Matemática:** Gráficos de barras e colunas. Problemas de situações aditivas.
- **História:** Movimentos sociais, políticos, econômicos e culturais como constitutivos da história da formação social brasileira, destacando o Paraná nesse contexto: Guerra do Contestado e Revolução Federalista.
- **Ensino Religioso:** Organizações religiosas (oriental).
- **Geografia:** Paisagens naturais e antrópicas: qualidade ambiental – Tipos de clima Alterações climáticas e qualidade do ar
- **Ciências:** Sistemas de Coordenação: Sistema Nervoso

#### **Para que vamos estudar esse conteúdo?**

##### **LÍNGUA PORTUGUESA**

- Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão.
- Entender informações implícitas nos textos lidos.
- Reconhecer a estrutura do texto.

##### **MATEMÁTICA**

- Interpretar dados estatísticos apresentados em gráficos.
- Transpor dados de tabela de dupla entrada para gráficos de barras duplas.

##### **GEOGRAFIA**

- Conhecer os tipos de climas existentes no Brasil.
- Reconhecer as mudanças do clima e suas consequências, despertando a conscientização em relação as ações do homem e o risco que assume com a falta de informação.

##### **HISTÓRIA**

- Identificar as causas e consequências da guerra do Contestado e da Revolução Federalista.

##### **ENSINO RELIGIOSO**

- Identificar as diferenças e semelhanças entre as grandes religiões do mundo oriental para aprender a respeito e conviver com a diversidade.

##### **CIÊNCIAS**

- Reconhecer a importância do sistema nervoso para comandar e regular o funcionamento do nosso organismo.

#### **Como vamos estudar os conteúdos?**

- Você deverá realizar as atividades no caderno de casa, não se esqueça de fazer o cabeçalho e a margem.



- Caso você tenha como imprimir as atividades, é só resolvê-las na folha e depois colar no caderno.
- Caso não possa imprimir, copie somente as atividades e responda-as.

**Como vamos registrar o que aprendemos?**

- Respondendo as questões de Língua Portuguesa;
- Resolvendo as questões de Matemática;
- Respondendo as questões das atividades de História, Geografia, Ciências e Ensino Religioso.

Segunda-feira, 14 de setembro de 2020.

Escola Municipal Nossa Senhora Aparecida

Professora: \_\_\_\_\_

Aluno (a): \_\_\_\_\_ 5º ano "A"

Componente Curricular de Língua Portuguesa - Gênero Textual: Conto – Compreensão, interpretação



**Livro didático de Língua Portuguesa**

Páginas 46, 47, 48 e 49 – Leitura  
Página 50 – Atividades 2, 3 e 4  
Página 51 – Atividades 6, 7 e 9  
Página 52 – Atividades 10, 11 e 12

Componente Curricular de Matemática – Gráficos de barras ou colunas



Livro didático de Matemática

Página 40 – Atividade 1  
Página 41 – Atividade 2

Terça-feira, 15 de setembro de 2020.

Escola Municipal Nossa Senhora Aparecida

Professora: \_\_\_\_\_



Aluno (a): \_\_\_\_\_ 5° ano "A"

### Componente Curricular de História – Guerra do Contestado e Revolução Federalista

A Guerra do Contestado foi um conflito armado que teve a participação de camponeses da fronteira entre Paraná e Santa Catarina, coronéis e oficiais do Governo Brasileiro. O descontentamento popular e o desemprego foram uma das principais causas desse conflito. Leia o resumo da guerra do contestado e faça os exercícios.

#### **Guerra do Contestado e Revolução Federalista**

A Guerra do Contestado aconteceu na região Sul do Brasil, entre os anos de 1912 a 1916. Foi um conflito armado entre camponeses e forças militares, havendo mais de 20 mil participantes.

O nome contestado foi dado, pois os conflitos eram ocorridos em um local de disputa territorial, entre o estado do **Paraná** e **Santa Catarina**.

#### **Quais foram as causas da Guerra do Contestado?**

A guerra do contestado foi motivada principalmente pelo **desemprego** e pela **perda de terras dos camponeses**. Uma empresa norte-americana com a ajuda dos coronéis, deu início a construção da **estrada de ferro** entre São Paulo e Rio Grande do Sul, porém para que isso ocorresse várias famílias tiveram que sair de suas terras, o que aumentou o desemprego entre camponeses e gerou insatisfação popular.

Além disso, quando a estrada de ferro ficou pronta, os trabalhadores daquela construção ficaram sem emprego e muitos tinham vindo de outros lugares para trabalhar naquela obra. Assim que ela foi terminada, ficaram sem onde morar e trabalhar, ou seja, haviam mais pessoas insatisfeitas.

Outra causa que motivou a guerra do Contestado foi a compra de um grande espaço de terra da região por pessoas relacionadas à empresa construtora da estrada de ferro. Nessa área havia casas e as pessoas foram expulsas de suas terras, para a construção de uma empresa madeireira.

#### **Conflitos**

Nessa fase brasileira, as regiões mais precárias eram constantemente lideradas por religiosos de caráter messiânico, e a área do Contestado teve a presença do **monge José Maria**, que tinha grande força diante da população. O monge pregava a mensagem de que era necessário a criação de um novo mundo, governado pelas leis de Deus. Assim, ele conquistou vários fiéis, principalmente os camponeses insatisfeitos.

Dessa forma, vários coronéis e governantes começaram a se preocupar com influência do líder José Maria diante dos camponeses, então o governo o acusou de ir contra a República e desestruturar o governo e a ordem regional. Vários soldados e policiais foram atrás do monge e de seus seguidores, porém, resistiram e enfrentaram os oficiais com armas e ferramentas de defesa.

#### **Fim da Guerra do Contestado**

A guerra chegou ao fim em 1916 com vários mortos, logo depois da prisão de um dos principais chefes que comandava a revolta, seu nome era **Adeodato** e foi condenado a trinta anos de prisão.

A guerra do Contestado mostra que os **conflitos não eram negociáveis**. Quando alguém se sentia injustiçado e manifestava sobre era fortemente combatido pelas forças oficiais, com apoio dos coronéis e força militar.

#### **A Revolução Federalista**

A Revolução Federalista (1893-1895), ocorrida durante o governo de Floriano Peixoto, no período denominado "República da Espada", foi uma guerra civil gaúcha disputada entre os federalistas (maragatos) e os republicanos (pica-paus). Representa uma das mais violentas e sangrentas revoltas travadas no sul do Brasil.



A revolução durou dois anos e meio, desde fevereiro de 1893, com a eclosão da revolta pelos maragatos, os quais tentaram tomar a cidade de Bagé, no Rio Grande do Sul, devido sua posição estratégica, espalhando-se por outros estados da região sul: Santa Catarina e Paraná.

A revolução somente terminou em agosto de 1895, no governo de Prudente de Moraes, que ao contrário de Floriano, ficou conhecido como o “Pacificador” e assinou um tratado de paz com os maragatos, em 23 de agosto de 1895, na cidade de Pelotas, no Rio Grande do Sul, estabelecendo a derrota definitiva dos maragatos pelos pica-paus bem como a anistia dos envolvidos.

1 – Entre os anos de 1912 e 1916, ocorreu um movimento de caráter messiânico em terras limítrofes do Paraná e Santa Catarina, onde foram expulsos vários posseiros dessa área, cedida pelo governo brasileiro para futuras instalações de uma empresa norte-americana.

Este movimento tornou-se conhecido como:

- a) Canudos
- b) Farroupilha
- c) Contestado
- d) Sabinada
- e) Caldeirão

2 - A revolução federalista foi uma guerra civil gaúcha disputada entre:

- ( ) Reis e população
- ( ) Monges e reis
- ( ) Federalistas e republicanos

### Componente Curricular de Geografia - Paisagens naturais e antrópicas: qualidade ambiental **Tipos de Clima e Alterações climáticas e qualidade do ar**

#### **Clima**

Você sabia que clima e tempo são conceitos diferentes? O tempo é caracterizado como as condições atmosféricas de um local em um determinado momento. O clima, por sua vez, é o conjunto de variações do tempo de um local, sendo classificado após longas observações dos fenômenos atmosféricos.

Portanto, o clima é estabelecido após anos de análises contínuas das repetições do tempo em um lugar. Entre os fatores que interferem no clima estão a vegetação, o relevo, as massas de ar, a umidade, a localização no planeta, além da ação do homem.

O clima e o tempo são elementos naturais que interferem nos hábitos da população, como, por exemplo, nas roupas, visto que nas regiões frias as pessoas usam casaco, gorro, luva, cachecol, suéter, entre outros acessórios que possam combater a ação do frio. Já nas regiões com temperaturas mais elevadas, as pessoas se vestem com roupas mais leves.

#### **Tipos de Clima no Brasil**

O território brasileiro, em virtude da sua localização e grande extensão, apresenta diferentes tipos de clima. Os principais **climas do Brasil** são: equatorial, tropical, semiárido, tropical de altitude, tropical atlântico e subtropical.





**Equatorial:** esse é o clima predominante na região Amazônica, que abrange a Região Norte e porções dos estados de Mato Grosso e Maranhão. A temperatura média anual é elevada, variando entre 25 °C e 27 °C, com chuvas durante todo o ano e alta umidade do ar.

**Tropical:** abrange estados das Regiões Centro-Oeste, Nordeste, Norte e Sudeste. Apresenta duas estações bem definidas: inverno (seco) e verão (chuvoso). A temperatura média varia entre 18 °C e 28 °C.

**Semiárido:** esse clima do Brasil predomina no interior nordestino. A temperatura é elevada, com média de 27 °C, e as chuvas são escassas e irregulares. Essas características, além da falta de políticas públicas (construção de reservatórios de água), dificultam o desenvolvimento das atividades agrícolas.

**Tropical de altitude:** típico das áreas mais elevadas dos estados do Sudeste (Espírito Santo, Minas Gerais, Rio de Janeiro e São Paulo). A temperatura, com média anual entre 18 °C e 22 °C, é mais baixa nas áreas mais altas do relevo. Uma característica desse clima são as geadas durante o inverno.

**Tropical atlântico:** está presente na zona litorânea que se estende do Rio Grande do Norte, no Nordeste, ao Paraná, no Sul. A temperatura é elevada, por volta de 25 °C. As chuvas, regulares e bem distribuídas, são mais intensas no Sul e no Sudeste durante o verão e no Nordeste, durante o inverno.

**Subtropical:** clima predominante nas porções do território brasileiro situadas ao sul do Trópico de Capricórnio, na Zona Climática Temperada do Sul. Inclui os estados da Região Sul e parte de São Paulo e Mato Grosso do Sul. A temperatura média é de 18 °C, considerada a mais baixa do país. As chuvas são regulares e bem distribuídas. O verão é quente e o inverno é bastante frio, sendo comum a ocorrência de neve ou geada em determinados lugares.



### **Alterações climáticas e qualidade do ar**

Embora não tenhamos uma noção completa de como as alterações climáticas podem afetar a qualidade do ar e vice-versa, investigações recentes indicam que esta relação mútua pode ser mais forte do que o estimado anteriormente. Nas suas avaliações de 2007, o Painel Intergovernamental sobre as Alterações Climáticas - o organismo internacional criado para avaliar as mudanças no clima - prevê uma diminuição da qualidade do ar nas cidades, no futuro, devido às alterações climáticas.

Em muitas regiões do globo, as alterações climáticas deverão afetar as condições meteorológicas locais, incluindo a frequência das vagas de calor e os episódios de ar estagnado. Mais luz solar e temperaturas mais quentes não só podem prolongar os períodos de tempo em que os níveis de ozônio são elevados, como podem também agravar ainda mais as concentrações máximas deste



gás. Não são certamente boas notícias para a Europa do Sul, que já se debate com episódios de ozono troposférico em excesso.

Nas discussões internacionais sobre a mitigação das alterações climáticas, os países concordaram em limitar o aumento da temperatura média global a 2° Celsius acima dos níveis da era pré-industrial. Ainda não é certo que o mundo conseguirá reduzir suficientemente as emissões de gases com efeito de estufa de modo a atingir a meta dos 2 graus. Com base em várias trajetórias diferentes de emissões, o Programa das Nações Unidas para o Ambiente identificou as lacunas existentes entre as promessas atuais de reduzir as emissões e os cortes que é necessário efetuar para atingir a meta fixada. É evidente que são necessários mais esforços para reduzir ainda mais as emissões, a fim de aumentar as nossas hipóteses de limitar o aumento da temperatura a 2 graus.

Prevê-se que algumas regiões - como o Ártico – venham a aquecer muito mais. O aumento das temperaturas sobre o continente e os oceanos deverá afetar os níveis de humidade na atmosfera, o que, por sua vez, poderá afetar os padrões de precipitação. Ainda não é totalmente claro em que medida as maiores ou menores concentrações de vapor de água na atmosfera podem afetar os padrões de precipitação ou o clima global e local.

No entanto, a dimensão dos impactes das alterações climáticas dependerá em parte da forma como as diferentes regiões se adaptarem às mesmas. Já estão a ser tomadas em toda a Europa medidas de adaptação – desde um melhor planeamento urbano até à adaptação de infraestruturas como edifícios e transportes -, mas futuramente serão necessárias mais medidas desse género. Poder-se-á recorrer a um amplo espetro de medidas para a adaptação às alterações climáticas. Por exemplo, a plantação de árvores e o aumento dos espaços verdes (parques) nas zonas urbanas atenuam os efeitos das vagas de calor, ao mesmo tempo que melhoram a qualidade do ar.

1 - Quais são os principais tipos de climas do Brasil?

---

---

2 – Qual é o clima predominante na região Amazônica?

---

---

3 – Qual é o clima predominante da região onde você mora?

---

---

4 – Marque F para falso e V para verdadeiro:

- ( ) O clima equatorial apresenta chuvas durante todo o ano e alta umidade do ar.
- ( ) No clima sub-tropical as chuvas são escassas e irregulares.
- ( ) O clima tropical de altitude abrange estados das Regiões Centro-Oeste, Nordeste, Norte e Sudeste.

### Componente Curricular de Ensino Religioso - Organizações religiosas: Matriz Oriental

#### **Tradições religiosas de Matriz Oriental**

##### Hinduísmo – Índia

- Livro sagrado - vedas (conhecimento)
- Não tem um fundador conhecido;



- Suas bases estão nas verdades eternas e suprasensoriais, descobertas pelos sábios da Índia antiga;
- Em sâncristo – SINDHU – Rio

“Não façais aos demais aquilo que não queres que seja feito a ti; e deseja também para o próximo aquilo que desejas e aspiras para ti mesmo”.

### Budismo – Índia

- o caminho da iluminação - LIVRO SAGRADO- TRÊS CESTO
- Fundador o Buda:
- - o iluminado – príncipe chamado Siddhartha Gautama que saiu do palácio aos 29 anos, e descobriu a grande escala da miséria humana.
- Surpreso e sem saber o que fazer, deixou tudo e dedicou-se a descobrir o mistério da vida.
- Cosmvisão budista – ouvir, meditar e agir; a doutrina só é transmitida quando testada pela experiência;
- A tranquilidade mental é necessária – daí a importância da meditação.

“Todos temem o sofrimento, e todos amam a vida.  
recorda que tu também és igual a todos: faz de ti a  
medida das demais e, assim, abstém-se de causar-lhe dor”

### Confucionismo

- Livro sagrado – wu-ching
- Conheceram a revelação de Deus através do sábio Confúcio.
- Tradição religiosa chinesa;
- Escreveu ensinamentos morais na sabedoria e bom senso.
- Preocupação com os bens morais – sociedade chinesa estava caos - moral
- Seus ensinamentos estão reunidos em textos sagrados chamados, Wu-Ching: 5 livros canônicos.

“A benevolência consiste em amar os outros  
e agir em conformidade com esse amor. Quem ama,  
realmente, é capaz de desempenhar seus deveres  
para com a sociedade”

### - Taoísmo – China

- Fundador – Lao-Tsé ou Lao- Tzu .
- Tradição religiosa chinesa.
- Tao-te-ching – um dos escritos mais venerável do mundo – ensina equilíbrio pessoal como “caminho da virtude.
- Vida harmoniosa e natural em que se dá pouca importância aos bens materiais. (modelo de desapego e materialismo).
- busca harmonia e contemplação na natureza.
- harmonia com os opostos.

“A ética está sujeita as transformações – o  
bem e o mal mudam com o tempo e o  
lugar. Suas mudanças são cíclicas”.



### Xintoísmo – Japão

- É a religião nacional do Japão, que se constitui de crenças e práticas religiosas de tipo animista.
- Características principais: politeísmo e animismo.
- De origem chinesa o termo xinto – caminho dos deuses.
- Os espíritos dos antepassados também são considerados deuses tutelares da família ou do país, motivo pelo qual os ritos fúnebres possuem grande relevo.
- Não é uma religião confessional.
- Suas práticas é voltada para o relacionamento familiar, culto aos ancestrais e o respeito aos mais velho.
- Não tem um exato conceito para o conceito ocidental de Deus.
- Traduz “Kami” – Deuses.
- Influenciou fortemente todas as religiões do Japão.

### **Agora é com você.**

Pesquise e desenhe templos das religiões de origem Oriental.

**Quinta-feira, 17 de setembro de 2020**

Escola Municipal Nossa Senhora Aparecida

Professora: \_\_\_\_\_

Aluno (a): \_\_\_\_\_ 5º ano “A”

Componente Curricular de Ciências – **Sistemas de Locomoção: Sistema Nervoso**





Como funciona o Sistema Nervoso na coordenação das nossas ações?

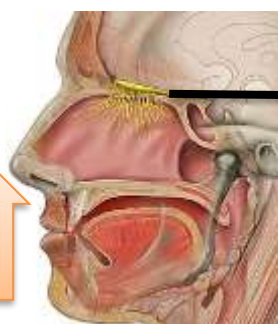
Os órgãos dos sentidos, ou qualquer outro órgão interno, recebem um estímulo. Então os nervos sensitivos enviam as informações captadas ao sistema nervoso central. O cérebro ou a medula espinhal recebem a informação e enviam, por meio dos nervos motores, uma resposta para determinada parte do corpo, que irá responder ao estímulo.

Veja como isso acontece.

Quando uma pessoa sente o cheio de seu prato predileto



Os receptores da mucosa nasal captam o cheio do ar e p nervo olfatório leva esse estímulo até o cérebro, que ira responder.



Nervo Olfatório

Que produzem saliva para dar inicio a digestão.



A resposta do cérebro chega até as glândulas salivares.



♦ Descubra no caça-palavras alguns nomes relacionados ao sistema nervoso.



Componente Curricular de Língua Portuguesa – Gênero Textual: Conto  
Interpretação, Compreensão e leitura.



**Livro didático de Língua Portuguesa**

Páginas 64, 65, 66 e 67 – Leitura

Página 68 – Atividade: 2, 3 e 4

Página 69 – Atividades: 5, 6 e 7





Sexta-feira, 18 de setembro de 2020

Escola Municipal Nossa Senhora Aparecida

Professora: \_\_\_\_\_

Aluno (a): \_\_\_\_\_ 5º ano "A"

Componente Curricular de Língua Portuguesa – Gênero Textual: Fábula  
Interpretação, Compreensão e leitura.

## Fábula 1 A Cigarra e a Formiga

A cigarra passou todo o verão cantando, enquanto a formiga juntava seus grãos.



Quando chegou o inverno, a cigarra veio à casa da formiga para pedir que lhe desse o que comer.

A formiga então perguntou a ela:  
– E o que você fez durante todo o verão?



– Durante o verão, eu cantei – disse a cigarra.  
E a formiga respondeu:  
– Muito bem, pois agora dance!

152

Fábulas de Esopo. Ruth Rocha. FTD.

<http://dani.alfabetizaçãodivertida.blogsto>

**Moral da história: Os que não pensam no amanhã, pagam alto preço pela sua imprevidência.**



1 – Identifique, (pintando nas cores indicadas) no texto, as falas:

**AZUL** – do narrador

**AMARELA** – da cigarra

**VERMELHA** – da formiga

2 – Você acha que a atitude da cigarra foi correta? Por quê?

---



---



---

3 – Consulte o dicionário e descubra quais palavras de cada grupo devem ser acentuadas.

PESSEGO  
LAMPADA  
TRICO  
COLA  
ARVORE

ONIBUS  
AGUDO  
BONE  
SOFA  
CAFE

AGUA  
REGUA  
SERIE  
OVO  
COMODA

MEDICO  
LAPIS  
OTIMO  
PE  
MAGICO

FERIAS  
CONE  
SAIDA  
TAMBEM  
TECNICO

ARMARIO  
AMBULANCIA  
OCULOS  
JACARE  
BEIJO

POMADA  
AUTOMOVEL  
TENIS  
MAQUINA  
RELOGIO

SILABA  
PENTEADO  
POSTE  
HORRIVEL  
NAVIO

**REÚNA-SE COM UM COLEGA E ESCREVA OUTRAS PALAVRAS DE ACORDO COM O QUE É PEDIDO EM CADA QUADRO.**



**ACENTO AGUDO**

---



---



---



---



---



---



---



---



**ACENTO CIRCUNFLEXO**

---



---



---



---



---



---



---



---





Componente Curricular de Matemática – Problemas de situações aditivas

1 – Marcos é um comerciante de sucesso. Ele comprou um lote de mercadorias a um custo de R\$2850,00 e revendeu-o com um lucro de R\$1690,00. Por quanto ele revendeu esse lote de mercadorias?

R: \_\_\_\_\_

2 – Valéria comprou um sofá de couro por 2567 reais e vendeu lucrando 446 reais. Assim, ela vendeu o sofá por:

- ( ) R\$3016,00
- ( ) R\$ 3116,00
- ( ) R\$ 3013,00

3 – Hugo trabalha em uma revista separando as cartas do leitor que serão publicadas. Na segunda-feira Hugo leu 4.448 cartas, e na terça-feira ele leu 4.424. Quantas cartas ele leu nesses dois dias de trabalho?

R: \_\_\_\_\_

4 - Em uma partida de futebol pelo campeonato brasileiro 1.635 torcedores eram do Cruzeiro e 1247 eram do Atlético. Quantos torcedores havia nesse jogo?

R: \_\_\_\_\_



**19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSORA: ADRIANA MARCUZ

TURMA: 4º E 5º ANOS

ALUNO: \_\_\_\_\_

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 A 18 DE SETEMBRO DE 2020**

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Música: Improvisos e jogos musicais, repentes.</li> </ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais da música nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais;</li> <li>Apreciar e produzir improvisos musicais, composições e sonorização de poesias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais alternativos.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	Organizando os estudos e assistindo aos vídeos explicativos da professora, fazendo as atividades e, complementando a aprendizagem com as videoaulas Paraná Municípios (se puder), pelo link: <a href="https://youtu.be/uZ41UxnlWz8">https://youtu.be/uZ41UxnlWz8</a>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR?</b>	Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, tesoura, cola, lápis de escrever, lápis de cor, e, para hoje: canetinhas ou giz de cera na cor preta, ou carvão.

**ARTE**

❖ **ATIVIDADE DA SEMANA: IMPROVISO MUSICAL- REPENTES**

**SAIBA:** O Repente, conhecido também como Cantoria, é uma arte brasileira baseada no improviso cantado, alternado por dois cantores, acompanhados por violas. Ele se caracteriza pela formação de estrofes com rimas feitas “de repente”, ou seja, poesia feita no improviso. A origem do repentista brasileiro tem suas raízes na região de Teixeira, na Paraíba, desde o século XIX.

**ACESSE OS LINKS ABAIXO PARA APRENDER MAIS SOBRE ESSA ARTE DA CULTURA BRASILEIRA:**

- Como se produz um REPENTE com o Quintal da Cultura: <https://youtu.be/e7zuiyWuJ8s>
- REPENTE com Sebastião da Vila Sésamo: <https://youtu.be/f1N144vZG0k>.

**2- AGORA, É COM VOCÊ:**

➤ **ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E REGISTRE A APRENDIZAGEM DE HOJE, ASSIM:**

- Pense sobre quem você é, onde nasceu, o que você sempre faz ou que gosta muito de fazer e, crie uma estrofe de 4 ou 6 versos, com rimas, falando de você;
- Desafie alguém para cantar um REPENTE com você, use tudo o que já aprendeu em música, inclusive usar suas maracás ou uma fonte sonora qualquer que tenha em casa, será divertido!
- Registre em seu caderno o REPENTE que você criou e ilustre-o fazendo uma composição artística usando somente a cor preta (canetinhas, lápis de cor, giz de cera ou até um pedaço de carvão).



Veja, abaixo, a estrofe de um REPENTE para você se inspirar:

**REPENTE DO SEBASTIÃO (fragmento)**

**EU NASCI FOI NO NORDESTE  
E ME CHAMO SEBASTIÃO.  
NA MINHA TERRA TEM FORRÓ,  
SAMBA DE COCO E BAIÃO  
GOSTO MUITO DE DANÇAR  
É UMA GRANDE DIVERSÃO, ão, ão, ão...**

- Não esqueça: a **data e o nome** da atividade: **“19º ROTEIRO: IMPROVISO MUSICAL- REPENTES”**;
- Abuse de sua criatividade, capriche e envie fotos para a professora de arte!!

**19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA**

**PROFESSORA ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA TURMA: 5º Ano**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 A 18 DE SETEMBRO DE 2020.**

**1- O QUE VAMOS APRENDER?** Práticas Corporais de Aventuras- Jogos de Aventura.

**2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?** Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana (PR.EF05EF.n.5.17).

**3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?**



As práticas corporais de aventuras integram o ser humano e a sua tecnologia ao meio natural e urbano.

Há basicamente duas categorias diferentes de esportes de aventura:



\* esportes de aventura na natureza: executados em ambientes naturais, na natureza, e sob a influência de intempéries naturais, como sol, chuva, vento, exemplos: trekking, canyonismo, rafting, arvorismo, escalada, mountain bike.

\* esportes radicais urbanos: são praticados nos ambientes urbanos ou em lugares fechados, como o skate, ciclismo, rapel, parkour, base jumping, paintball, buildering, slackline, airsoft, carrinho de rolimã, drift trike. Os praticantes dos esportes de aventura relacionam as características e concepções do jogo no contexto do lazer, da competição e do lúdico com atividades de risco controlado e com a conscientização da necessidade de preservação ambiental, utilizando principalmente as energias da natureza como desafios a serem vencidos.





**Hoje vamos realizar um circuito de obstáculos:** Essa atividade auxilia no desenvolvimento da coordenação motora global, estruturação do espaço temporal e esquema corporal, com ênfase no equilíbrio.

**MATERIAIS:**

- Você pode usar garrafas pets, calçados, almofadas, brinquedos, etc. para fazer o zig-zague.
- 3 Cadeiras.
- Giz ou algo que dê para marcar o chão.

**CIRCUITO:**

- Coloque garrafas, calçados, almofadas, brinquedos em linha reta, cada objeto a uma distância de 1 passo largo entre eles: corra fazendo zig-zague.
- Coloque as cadeiras, com uma distância de 2 passos largos entre elas: você deverá depois de sair do zig-zague, subir nas cadeiras e pular no chão com os dois pés juntos.
- Desenhe cinco círculos grandes (mais ou menos do tamanho de um bambolê) ou coloque bambolês se tiver em casa, com cerca de 3 palmos um do outro, onde você deverá passar pulando em um pé só dentro de cada círculo.

Você deve fazer esse circuito cinco vezes.

Sugestão de diferentes circuitos (opcional): [https://www.youtube.com/watch?v=cmV\\_k9enxyY](https://www.youtube.com/watch?v=cmV_k9enxyY)

**4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA, ESCREVER O COMPONENTE CURRICULAR “EDUCAÇÃO FÍSICA”, COLOCAR O CONTEÚDO, “PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA” E RESPONDER AS QUESTÕES ABAIXO:

**DATA:** \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

**COMPONENTE CURRICULAR:** \_\_\_\_\_

**CONTEÚDO:** \_\_\_\_\_

**PERGUNTAS:**

1 – Escreva três esportes que são considerados esportes de aventura.

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2- Há basicamente duas diferentes categorias de esportes de aventura, quais são elas?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**NOME:** \_\_\_\_\_ **TURMA:** \_\_\_\_\_





**ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA**

**PROFESSORA: FABIANA ADALGISA MAZOLA**

**TURMA: 5º ANO**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 a 18 de Setembro 2020.**

<b>AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.</b></li></ul>
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>LÍNGUA INGLESA:</b> Repertório lexical relacionado a CLOTHES (ROUPAS) e SHOES (SAPATOS).</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras, que nomeiam algumas roupas e sapatos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.</li></ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Copiar no caderno as atividades relacionadas ao significado de palavras, que nomeiam roupas e sapatos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical. Como sugestão: Existem alguns links para auxiliar na pronúncia e aquisição dos vocabulários.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Q_EwuVHDb5U">https://www.youtube.com/watch?v=Q_EwuVHDb5U</a></li><li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-jBfb33_KHU">https://www.youtube.com/watch?v=-jBfb33_KHU</a></li></ul>

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

## Clothes

Jacket		Cardigan		Trousers		Underpants	
Coat		T-Shirt		Jeans		Bra	
Raincoat		Top		Shorts		Socks	
Jumper		Shirt		Skirt		Pyjamas	
Sweatshirt		Tracksuit		Dress		Dressing Gown	

### EXERCISE

1- **COMPLETE AND PAINT:** (COMPLETE E PINTE):

Trousers	Skirt	Coat	Gloves	T- shirt	Dress	Socks	Shoes	Shirt	Jumper
I´ve got a red _____ EU TENHO UMA T-SHIRT VERMELHA.		I´ve got a yellow _____							
I´ve got a green _____		I´ve got a blue _____							
I´ve got brown _____		I´ve got grey _____							
I´ve got orange _____		I´ve got a black _____							
I´ve got pink _____		I´ve got brown _____							